

Rezoliucija CM/Res(2013)67, pakeičianti taisykles dėl Europos Tarybos Kultūros kelio sertifikavimo

(Priimta 2013 m. gruodžio 18 d. Ministrų komiteto 1187b Ministrų pavaduotojų susirinkime)

Ministrų komitetas, vadovaudamasis Europos Tarybos Statuto 15.b straipsniu,

atsižvelgdamas į Europos Tarybos tikslą siekti didesnės vienybės tarp jos narių ir kad šis tikslas būtų įgyvendinamas bendrais veiksmais kultūros srityje;

atsižvelgdamas į tai, kad pagrindiniai Europos kultūrinio bendradarbiavimo tikslai yra skatinti Europos vienybės ir įvairovės identitetą, saugoti Europos kultūros įvairovę, skatinti tarpkultūrinį dialogą bei palengvinti konfliktų prevenciją ir sprendimą;

atsižvelgdamas į tai, kad įtakos, mainai ir pokyčiai, kurie formavo Europos identitetą, gali padėti Europos pilietiškumo sąmoningumo ugdymui remiantis bendromis vertybėmis;

atsižvelgdamas į tai, kad jaunesnėms kartoms yra svarbu įgyti šį Europos identiteto ir pilietiškumo bei bendrų vertybių, kuriomis jie yra pagrįsti, sąmoningumą;

atsižvelgdamas į tai, kad siekiant laikytis šių bendrų vertybių ir padaryti jas labiau apčiuopiamomis, būtina skatinti Europos istorijos supratimą remiantis jos fiziniu, nematerialiu ir gamtos paveldu, atskleidžiant sąsajas, kurios sieja įvairias kultūras ir regionus;

pažymėdamas, kad Europos vertybių ir bendro Europos kultūros paveldo identifikavimas gali būti pasiektas per kultūros kelius, tyrinėjant tautų istoriją, migraciją ir pagrindinių Europos civilizacijos srovių sklidimą filosofijos, religijos, kultūros, meno, mokslo, technologijos ir prekybos srityse;

žinodamas, kad šie keliai skatina ilgalaikes Europos bendradarbiavimo programas mokslinių tyrimų, paveldo gerinimo, kultūros ir meno, kultūrinių ir mokymosi jaunimo mainų, kultūrinio turizmo Europoje ir tvarios kultūrinės plėtros srityse;

atsižvelgdamas į tai, kad toks bendradarbiavimas mobilizuoja ir sutelkia kartu didelį skaičių asmenų, organizacijų, institucijų ir struktūrų Europoje ir tuo pačiu prisideda prie Europos kūrimo proceso;

atsižvelgdamas į tai, kad siekiant teikti intelektinę ir techninę paramą šiam bendradarbiavimui, kuriam reikalingi dideli žmoniškieji ir finansiniai ištekliai, reikia sukurti oficialią veiklos sistemą, suteikiančią galimybę įtvirtinti pagrindines vertybes, įgyvendinimo kokybinį ir kiekybinį vertinimą, suinteresuotųjų šalių mokymą ir nuoseklų bendravimą;

atsižvelgdamas į tai, kad ši sistema suteiks galimybę siekti bendrų tikslų ir užtikrins vykdomų iniciatyvų kokybę;

atsižvelgdamas į rezoliuciją [CM/Res\(2013\)66](#), patvirtinančią išplėstinį dalinį susitarimą dėl kultūros kelių (toliau – IDS);

atsižvelgdamas į IDS tikslus ir veiklą;

Priima šią rezoliuciją, kuria anuluojama ir pakeičiama 2010 m. gruodžio 8 d. rezoliucija [CM/Res\(2010\)52](#) dėl Europos Tarybos Kultūros kelio sertifikavimo taisyklių;

Priima ir pakeičia Europos Tarybos Kultūros kelio sertifikavimo taisykles, kurios pridedamos prie šios rezoliucijos.

Priedas prie rezoliucijos CM/Res(2013)67

Taisyklės

Europos Tarybos Kultūros kelio sertifikatas gali būti suteiktas projektams, susijusiems su tema, atitinkančia tinkamumo kriterijus, pateiktus toliau I dalyje, apimantiems prioritетines veiklos sritis, nurodytas II dalyje, ir pateikiamiems viename tinkle, atitinkančiame III dalies reikalavimus.

I. Temų tinkamumo kriterijai

Temos turi atitikti visus šiuos kriterijus:

1. Tema turi atskleisti Europos vertybes ir būti būdinga mažiausiai trimis Europos šalims.
2. Temą turi tirti ir plėtoti įvairius sektorius atstovaujantių ekspertų grupės iš įvairių Europos regionų, siekiant užtikrinti, kad ją atskleidžianti veikla ir projektai yra pagrįsti bendru sutarimu.
3. Tema turi atskleisti Europos atmintį, istoriją ir paveldą bei prisidėti prie šių dienų Europos įvairovės išaiškinimo.
4. Tema turi skatinti jaunimo kultūrinius ir mokymo mainus bei atitikti Europos Tarybos idėjas ir problemas šiose srityse.
5. Tema turi skatinti gerųjų iniciatyvų ir inovacinių projektų vystymą kultūrinio turizmo ir tvarios kultūrinės plėtros srityje.
6. Tema turi skatinti turistinių produktų kūrimą, bendradarbiaujant su turizmo agentūromis bei operatoriais, siekiant apimti skirtingas visuomenės grupes, įskaitant moksleivius.

II. Prioritetinių veiklos sričių sąrašas

Projektai turi būti susiję su prioritetinėmis veiklos sritimis ir atitikti kiekvienos veiklos srities toliau nurodytus kriterijus:

1. Bendradarbiavimas mokslinių tyrimų ir plėtros srityje

Šioje veiklos srityje projektai turi:

- vienyti pagrindines Europos temas, kad išsklaidytos žinios būtų sutelktos kartu;
- parodyti, kaip šios temos atskleidžia Europos vertybes, bendras kelioms Europos kultūroms;
- parodyti šių vertybių plėtojimąsi ir formų įvairovę Europoje;

- skatinti mokslinius tyrimus ir tarpdalykinę analizę teoriniu ir praktiniu lygmeniu.

2. Atminties, istorijos ir Europos paveldo puoselėjimas

Šioje veiklos srityje projektai turi:

- puoselėti materialų ir nematerialų paveldą, paaiškinti jo istorinę svarbą ir pabrėžti jo panašumus skirtinguose Europos regionuose;
- atsižvelgti ir remti Europos Tarybos, UNESCO ir ICOMOS chartijas, konvencijas, rekomendacijas bei darbą, susijusius su paveldo atkūrimu, apsauga ir puoselėjimu, kraštovaizdžio ir erdvinio planavimu;
- identifikuoti ir puoselėti Europos paveldo vietas ir teritorijas, kurios nėra paprastai eksploatuojamos turistiniais tikslais, ypač kaimo bei pramoninėse ekonomiškai restruktūrizuotose vietovėse.
- atsižvelgti į Europos etinių ir socialinių mažumų materialų ir nematerialų paveldą;
- prisidėti prie sprendimų priėmimų, praktikų ir plačiosios visuomenės sąmoningumo didinimo per tinkamą mokymą apie paveldo kompleksiskumą, būtinybę jį saugoti, interpretuoti ir komunikuoti kaip tvarios plėtros priemonę, taip pat iššūkius ir galimybes, kuriuos jis suteikia Europos ateičiai.

3. Europos jaunimo kultūriniai ir mokymosi mainai

Šioje veiklos srityje projektai turi:

- apimti veiklos su jaunimo grupėmis organizavimą, siekiant skatinti įvairiapusių mainus, skirtus formuoti Europos pilietiškumo sampratą, praturtinta jos įvairove.
- pabrėžti asmenines patirtis, įgytas naudojantis vietovėmis ir ryšiais;
- skatinti pasidalijimo panaikinimą, organizuojant jaunimo iš skirtingų socialinių sluoksnių ir Europos regionų mainus;
- sudaryti eksperimentinius planus su ribotu dalyvaujančių šalių skaičiumi ir apsirūpinti pakankamais ištekliais prasmingam vertinimui, siekiant sukurti prototipus, kurie galėtų pasitarnauti kaip kontroliniai modeliai;
- pradėti bendradarbiavimo veiklą, kuri įtrauktų įvairių lygių švietimo įstaigas.

4. Šiuolaikinė kultūrinė ir meninė praktika

Šioje veiklos srityje projektai turi:

- pradėti debatus ir mainus tarp įvairių sričių specialistų, tarp įvairių kultūrinės ir meninės išraiškos formų skirtingose Europos šalyse;
- skatinti veiklą ir meninius projektus, nagrinėjančius sąsajas tarp paveldo ir šiuolaikinės kultūros;

- pabrėžti naujoviškiausias praktikas kūrybiškumo atžvilgiu šiuolaikinėje kultūrinėje ir meninėje praktikoje ir susieti jas su įgūdžių ugdymo istorija, ar jie priklausytų vizualinių menų, scenos meno, kūrybinių amatų, architektūros, muzikos, literatūros, ar bet kokios kitos kultūrinės išraiškos sričiai;

- pradėti veiklą, griaunančią barjerus tarp profesionalų ir neprofesionalų, ypač Europos jaunimo mokymo atitinkamose srityse atžvilgiu.

5. Kultūrinis turizmas ir tvari kultūrinė plėtra

Šioje veiklos srityje projektai turi:

- atsižvelgti į vietinį, regioninį, nacionalinį ir europinį identitetą;

- aktyviai įtraukti spaudą ir transliuojamąją žiniasklaidą bei visiškai išnaudoti elektroninės žiniasklaidos potencialą siekiant didinti žinomumą apie projektų kultūrinius tikslus;

- skatinti dialogą tarp miesto ir kaimo kultūros, tarp pietų, šiaurės, rytų ir vakarų Europos regionų bei tarp išsivysčiusių ir palankių sąlygų neturinčių regionų;

- skatinti dialogą ir supratimą tarp gyventojų daugumos ir mažumų, gimtosios ir imigrantų kultūrų;

- atverti bendradarbiavimo galimybes tarp Europos ir kitų žemynų per specialias tam tikrų regionų giminystes;

- rūpintis kultūriniu turizmu didinant visuomenės žinomumą, atkreipiant sprendimų priėmėjų dėmesį į būtinybę saugoti paveldą kaip vietovės tvarios plėtros dalį ir ieškoti pasiūlos bei paklausos įvairovės, siekiant skatinti kokybiško turizmo vystymą europinėje dimensijoje;

- siekti partnerystės su valstybinėmis ir privačiomis organizacijomis, aktyviai veikiančiomis turizmo srityje, dėl turizmo produktų ir priemonių, skirtų visoms potencialioms visuomenės grupėms, kūrimo.

III. Tinklų kriterijų sąrašas

Projekto iniciatoriai sudarys daugiadisciplinius tinklus, esančius keliose Europos Tarybos valstybėse narėse. Šie tinklai turi:

- pateikti konceptualią sistemą, paremtą pasirinktos ir skirtingų tinklo partnerių priimtos temos atliktu moksliniu tyrimu;

- įtraukti keletą Europos Tarybos valstybių narių į visus ar dalį jų projekto (-ų), neišskiriant dvišalio pobūdžio veiklos;

- planuoti įtraukti kuo daugiau Europos kultūros konvencijos valstybių (ETS nr. 18) bei, jei galima, kitų šalių;

- užtikrinti, kad siūlomi projektai būtų perspektyvūs finansiniu ir organizaciniu atžvilgiu;

- turėti teisinį statusą asociacijos ar asociacijų federacijos forma;

- veikti demokratiškai.

Palaikydami savo projektų pateikimą, tinklai turi:

- pasiūlyti išsamią programą ir nurodyti jos tikslus, metodus, partnerius, dalyvaujančias šalis (esamas ir numatomas) bei bendrą programos plėtojimą iš vidutinės ir ilgalaikės perspektyvos;
- parodyti, kaip jų veikla yra susijusi su rezoliucijos CM/Res(2013)67 priedo II dalies penkiomis prioritetinėmis veiklos sritimis (moksliniai tyrimai ir plėtra, atminties, istorijos ir paveldo puoselėjimas, Europos jaunimo kultūriniai ir mokymosi mainai, šiuolaikinė kultūrinė ir meninė praktika, kultūrinis turizmas ir darni kultūrinė plėtra);
- įvairiose Europos Tarybos valstybėse narėse nustatyti pagrindinius iniciatorius, dalyvius ir kitus galimus partnerius, kurie galėtų sudaryti tinklą; nurodyti, jeigu galima, tarptautiniu lygiu kitas partnerių organizacijas;
- nurodyti su projektu susijusius regionus;
- pateikti išsamią informaciją apie jų finansavimo ir veiklos planą;
- pridėti pagrindinį (-ius) dokumentą (-us), susijusį su jų teisiniu statusu;
- apibrėžti ir įdiegti rodiklius, skirtus kultūrinių kelių veiklos poveikiui įvertinti.

IV. Sertifikavimas

1. Europos Tarybos Kultūros kelio sertifikatą suteikia IDS valdyba, pasitarusi su atitinkamu tarpvyriausybinio komitetu. Jeigu reikia, ji gali kreiptis patarimo į vieną ar kelis konsultantus-ekspertus. Valdyba, esant reikalui, gali konsultuotis su kitais susijusiais komitetais arba Europos Tarybos institucijomis.

Jeigu atitinkamas tarpvyriausybinių komitetas pateikia neigiamą nuomonę, dėl sertifikato suteikimo reikalingas Ministrų komiteto sutikimas.

Ypač skatinami projektai ir temos, padedantys Europos Tarybai siekti politinių prioritetų tikslų.

2. Po sertifikato suteikimo visa frazė „Europos Tarybos Kultūros kelias“ ir Europos Tarybos logotipas turi būti pateikiamas visoje komunikacinėje medžiagoje, įskaitant pranešimus spaudai.

Tinklams bus pateiktas vadovas su rekomendacijomis (arba *vade mecum*).

Jeigu įmanoma, sertifikavimas kartu su Europos Tarybos logotipu turi būti nurodytas ant kelio ženklų ir lentų, nurodančių kultūros kelią.

3. Tinklų, atsakingų už projektus, gavusius sertifikatą „Europos Tarybos Kultūros kelias“, vertinimas.

Be metinės veiklos programos ir metinės ataskaitos, pateikiamos Europos kultūros kelių institutui, tinklai kas trejus metus privalo pateikti ataskaitą, pagal kurią IDS valdyba gali įvertinti jų veiklą ir įsitikinti, ar jie ir toliau atitinka I, II, III ir IV.2 dalių kriterijus.

Jeigu IDS Valdyba mano, kad jie neatitinka I, II, III ir IV.2 dalių kriterijų, ji išduos rekomendaciją, siekdama užtikrinti šių kriterijų laikymąsi. Jeigu per metus šios rekomendacijos nebus laikomasi, IDS Valdyba, pasitarusi su atitinkamu tarpvyriausybinio komitetu, gali nuspręsti panaikinti šį sertifikatą.

Jeigu susijęs tarpvyriausybiniis komitetas mano, kad sertifikato negalima atimti, sertifikato atėmimui reikės Ministrų komiteto sutikimo.

IDS Valdyba sprendžia dėl praktinio šios rezoliucijos pritaikymo. Ji šiuo tikslu priima tvarkos taisykles.